I Antología virtual

POESÍA CON AROMA A CAFÉ

-2018-

Congreso Universal de Escritores

POESÍA CON AROMA A CAFÉ

Selección, diseño, diagramación y edición by Joan Viva
Publicado en Lima-Perú de forma digital en formato pdf
Libro Electrónico Digital de Distribución Gratuita
Editado por el Congreso Universal de Escritores, abril del 2018
Todos los textos con Derechos Reservados por sus propios autores
Cualquier copia o distribución parcial o total
deberá tener el permiso de sus autores.
Es posible que las imágenes estén sujetas a derechos de autor
www.congresouniversaldeescritores.com
Email: congresouniversaldeescritores@gmail.com
©Lima-Perú 2018.

PRIMERA ANTOLÓGÍA DIGITAL Y VIRTUAL

POESÍA CON AROMA A CAFÉ

Congreso Universal de Escritores ©2018

Nury Ruiz Bárcenas

(Colombia)

Es Presidenta de la Fundación de Escritores "Meira del Mar", Barranquilla, Colombia. Escritora-Periodista y Gestora Cultural. Estudió Investigación en la Universidad Libre Barranquilla, Trabajó como Directora en Josmar Editores. Editora de libros y revistas, realiza corrección de textos, composición de estilo, estructuración y asesoría en publicación de libros de corte literario: novelas, cuentos y poesía. Asimismo escribe novelas, crónicas, cuentos y poesías.

e-mail: funescritoresdelmar@gmail.com

Nury Ruiz Bárcenas

EL AROMA DE UN CAFÉ

Miércoles, 31 de agosto del 2016
8:00 de la mañana

El café quedó servido
la mesa muy adornada
su aroma caliente perdido
y tú y yo sin probar nada.

Fue otro café prometido
que se quedó servido
porque ambos corrimos
a perdernos en el olvido.

Pero aunque ese rico café
se veía delicioso y apetecido
nunca llegamos a probarlo
el miedo lo había esparcido…

En mesa servida quedó el café
los miedos extendidos también
aunque juntos quisimos probarlo
quizá aún se dé eso alguna vez…

Valeriu Stancu

(Rumania)

Valeriu Stancu (Iasi, Rumania, 1950) es poeta, narrador, ensayista, traductor, periodista y profesor. Es miembro de la Unión de Escritores y Traductores, y de la Sociedad de Periodistas, en Rumania. Desde 1997 es director de la editorial Crónica y editor de la revista literaria del mismo nombre. Su obra ha sido traducida a veinte idiomas y ha obtenido numerosos e importantes premios como el Premio Europeo ”Capo Circeo”, Roma, Italia, 2017).

e-mail: valdemar_1982@yahoo.fr

Valeriu Stancu

ISPITĂ

Miroase a cafea, distinsă doamnă,
Aroma ei prin casă se strecoară
Îmbătător, precum odinioară
Te-ai strecurat în sufletu-mi. Înseamnă

Că dimineaţa – sfetnic de tristeţe
Sosit în taină pe cărări celeste –
Vrea să ne-ntoarne iarăşi în poveste
Ori cu ispita morţii să mă-nveţe.

Tentation

Je sens l'odeur du café,
dame distinguée,
et son parfum se glisse
dans tous les coins de la maison,
enivrant,
comme jadis
vous avez glissé dans mon âme.
Cela signifie
que le matin –
conseiller de tristesse
arrivé secrètement
des chemins célestes –
veut nous faire revenir
à nouveau dans les contes de fées
ou avec la tentation de la mort
m'habituer

Tentación

Siento el olor del café,
distinguida dama,
su olor se cuela en la casa
y alrededor,
embriagador,
como una vez
tu misma
que haya deslizado en mi alma.
Eso significa que mañana – consejero de tristeza,
llegó en secreto caminos celestes –
nos quiere volver in cuentos de hadas
u habituarmi a la tentación de la muerte.

Nora Curonisy Lostaunau

(Perú)

Licenciada en Planeamiento de la Educación por la PUCP. Docente, fotógrafa. Ha participado en el V Festival Internacional Primavera Poética, IV Festival Internacional de Poesía de Lima y VII Festival de Poesía de Lima 2017. Ha publicado en: *Como una espada en el aire* 2015, *Esta fugacidad: todo mi reino* 2016, *la tortuga ecuestre* 2017-2018, *La serenidad de los días* 2017, FÓRNIX N° 15 2017, *Monte de goce (*muestra poética) 2017, *Las Noches Literarias* 2017, *Estación Com-Partida* 2017, *Revista @Némesis* 173, 2018. Primer poemario: *el canto de la MELODA* (F.E.C.P. 2017), Lo mejor del 2017 en poesía, (Caretas-Ricardo González Vigil)

e-mail: noracuronisy@gmail.com

Nora Curonisy Lostaunau

DECIDIDA & SOBRELLEVANDO

Porque ese solo específico café
es el que me despierta
& carga mi nostalgia
larga y densa
como la avena instantánea
con sabor a manzana & clavo
el hombro derecho
encaja
delira
renuncia
a la distante existencia
& al intenso brillo
de centellas encantadas

Porque ese solo específico café
es el que me despierta
como diamante íntimo
espina lenta
nunca o pronto
sueño un río
crepita la luz
brilla el ala
graba el verso
& calla el corazón

Nora Curonisy Lostaunau

Porque ese solo específico café
es el que me despierta
ya no tengo musa ni muso
tengo un fauno
& de tanto andar
sobrándome las cosas
ya ni sé si lo que escribo
es mío

(De *el canto de la MELODA* Fondo Editorial Cultura peruana 2017)

Faustino Lobato Delgado

(España)

Nació en 1952 Almendralejo España. Con dieciocho años se fue a vivir a Badajoz, ciudad. A los veinticinco se fue a estudiar a la UCL (Université Catolique de Louvain-la-Neuve) Teología y Antropología. Vuelve a Badajoz al final de los años ochenta y mantiene una actividad social intensa con el mundo gitano alternandolo con la docencia universitaria. En el año 2010 inició con un grupo de escritores pacenses la Tertulia de escritores Página 72. Actualmente vive en Badajoz.

email:fstnlobato@gmail.com

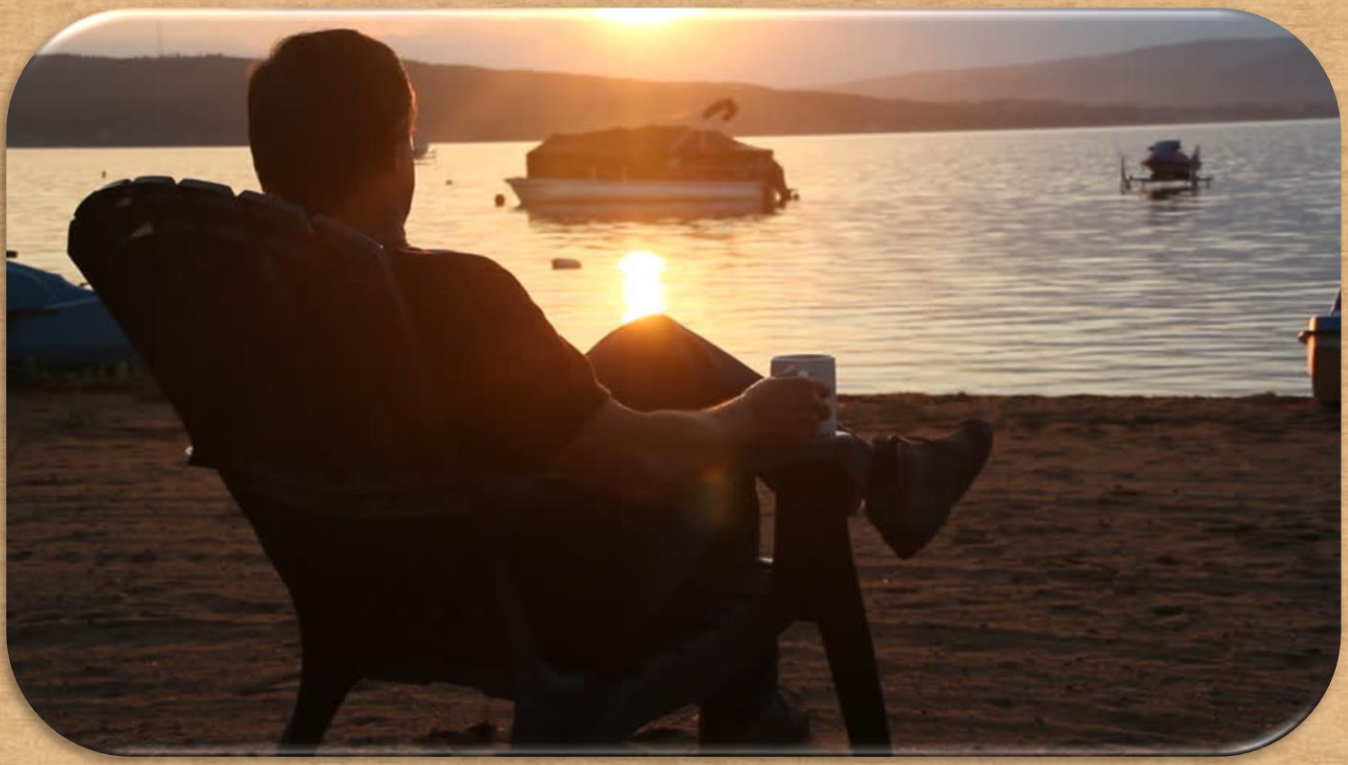
Faustino Lobato Delgado

NO ERA UN PRODIGIO

No era un prodigio era el café de la tarde,
ese instante, entre lo eterno y lo efímero,
que suprime el vacío. Era el mundo entero
un solemne abrazo, como una puesta de sol.

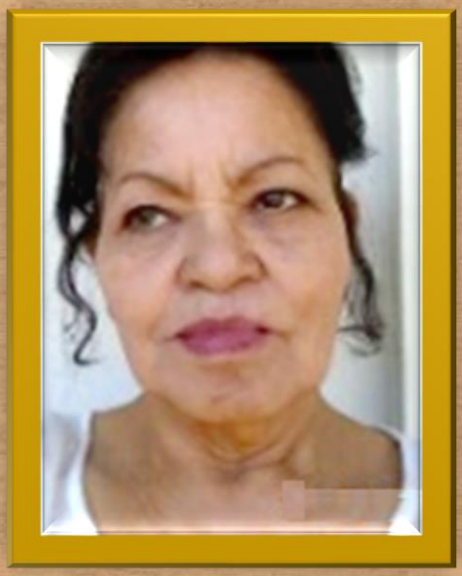
No era un prodigio, era el ansia de vivir
que amortaja la impaciencia y la razón,
en los pliegues de la carne.

De "Un concierto de sonidos diminutos",
pag. 45. Editorial Heráckleion. Badajoz 2013



Zoila Esperanza Pérez Molina

seudónimo ZOIALMA - El Salvador



Nació en El Salvador el 17 de Diciembre de 1939, periodista, profesora de Ciencias y Matemáticas, Licenciada en Bióloga (UES), Máster en Gestión Ambiental (UCA). Jubilada, consultora independiente en Medio Ambiente, Educación Ambiental y Estudio Impacto Ambiental. Autora y editora en Editorial Santillana. Elaboración de Textos de Ciencias Naturales Educación Básica y Media para El Salvador, Guatemala y Honduras. 2007- 2011. Varias publicaciones de poemas y prosa en Antologías de Diversidad Literaria, Letras como Espada, El Muro del Escritor y otras editoriales, España, 2011 – 2018. San Salvador, 03 de febrero 2018.

e-mail: zoilaesperanzaperez@yahoo.com

Zoila Esperanza Pérez Molina

LAS CORTAS DE CAFÉ

El cafetal, ramas verdes llenas de rubíes
atraen reptiles, murciélagos, tacuacines,
ardillas, pezotes, ratas, pájaros, insectos
y la gente recolectora del grano rojo.

Los recolectores son personas de todas
las edades, a veces, familias completas,
llegan a una finca, desde sitios lejanos
a trabajar en “cortas” o cosecha de café.

Es usual que “los cortadores” inician su
viaje después del “día de los difuntos”
ellos llevan consigo su canasto, su ropa,
hamacas, machetes, chucho y su perico.

Domingo, se apuntan en listas, se alojan
en los corredores de la casona de finca;
caporal asigna el tablón de cota, cortan
grano maduro rojo, a llenar el canasto.

Mujeres, cuelgan hamaca para el peche,
duerme, amamantan cada vez que llora;
llenan canasto y saco de mezcal, a lomo
llevan a la pesa, cosecha, arrobas, libras.

De lunes a sábado cortan, cargan, pesan,
van llevando su cuenta, $0.75 - 1.25 @
Común es, cuatro @ diarias, 3. 00 -5.00 $
todos cuentan sus pollos antes de nacer.

Cada quincena, pago, todos se acicalan,
la familia va al pueblo cercano a la finca,
cocinan, juegan, duermen en el portal,
para darse taco, en hotel de cinco pesos.

Los maridos, dis que, son muy hombres
se emborrachan al tope, pierden la plata,
pierden conciencia, zapatos; en la calle
caen, se levantan y los vence la mona.

Los jóvenes, compran nueva “mudada”
y su “pachita” se paran en una esquina
miran y ven, se echan uno, dos traguitos,
al final terminan en la casa de “las niñas”
La Señora con sus niños van a la iglesia,
al mercado, al parque, comen y buscan
al marido que se quedó “fondeado” en
calle junto a cantina ”los cheros locos”.

Las muchachas van al cine y al parque,
comen sorbetes, compran pinta labios.
de regreso al portal, platican, se peinan,
remiendan su ropa, duermen, sueñan.

El oficio y las costumbres continúan así,
cortan, llenan, cargan, pesan, disfrutan.
La vida sigue igual hasta día de navidad,
fecha de regreso a casa y la vida sigue.

Esta es la triste costumbre en las cortas
de café en la “República de las pupusas”,
pero tiene costumbre emocional bonita
lo dice Pancho Lara, en Las Cortadoras.

Juan Antonio Guerrero Sandoval
(Colombia)

Nació en Santiago de Cali el 14 de Septiembre de 1954, es Scout, Músico y Maestro Licenciado en Educación (Idiomas y Literatura) y Magister en Educación Especial por vocación, me encanta escribir y disfruto con ello, Tengo una familia admirable compuesta por mi esposa Paola Andrea y cuatro hijos, Juan Diego, Julio César, Nicolás y Juan José. Reparto mi tiempo entre la Docencia en el sector público desde 1970, la música como instrumentista de cuerdas, Bandola, Guitarra y tiple, Scout del mejor grupo de país, 816 San Luis Gonzaga de Cali y saco tiempo para mis escritos.

e-mail: guerrerosandoval.juanantonio@gmail.com

Juan Antonio Guerrero Sandoval

EL AROMA DE MIS SUEÑOS

De las tierras de Cuyabros y Quimbayas,
De mi fértil Valle del Cauca,
Llega el sabor matutino que nos hace estremecer.
Es la fragancia sentida, con aroma de mujer,
De aquellas que llevan fragancias impregnadas en su piel.
Fuerte aroma matinal, que invade nuestros sentidos,
El olor del negro néctar por los árabes traído,
Que lleva hasta el pensamiento energía por doquier,
Despertando al somnoliento, deleitando el paladar.
Es el café de mi tierra, de fragancia sin igual,
Café suave de la tierra, cultivado con amor,
Grano tierno, grano negro que deleita al corazón.
Llega el sabor matutino, que alimenta la jornada,
Llega el sabor de mi tierra, preparando el laboreo,
Llega el sabor dulce y suave, como manos de mujer.
Es el café de mi tierra, que nos invita a beber.

Emna Codepi

(Colombia)

Nació en Ciénaga, Magdalena Colombia el 11 de Julio de 1.969. Pintora, poeta, escritora y declamadora. Autora de 3 libros inéditos “Poemas al pincel”, “florecer” y “cuentos y anécdotas de mi pueblo”. Participante en más de 40 Antologías Internacionales de poesía y cuento y ganadora de varios certámenes de poesía nacional e Internacional, sus poemas han sido traducidos a varios idiomas y publicados en diferentes medios impresos de varios países.

Web: www.creatividadinternacional.com/profile/EMNACODEPI
Página fans: https://www.facebook.com/pinturaypoesiacodepi/

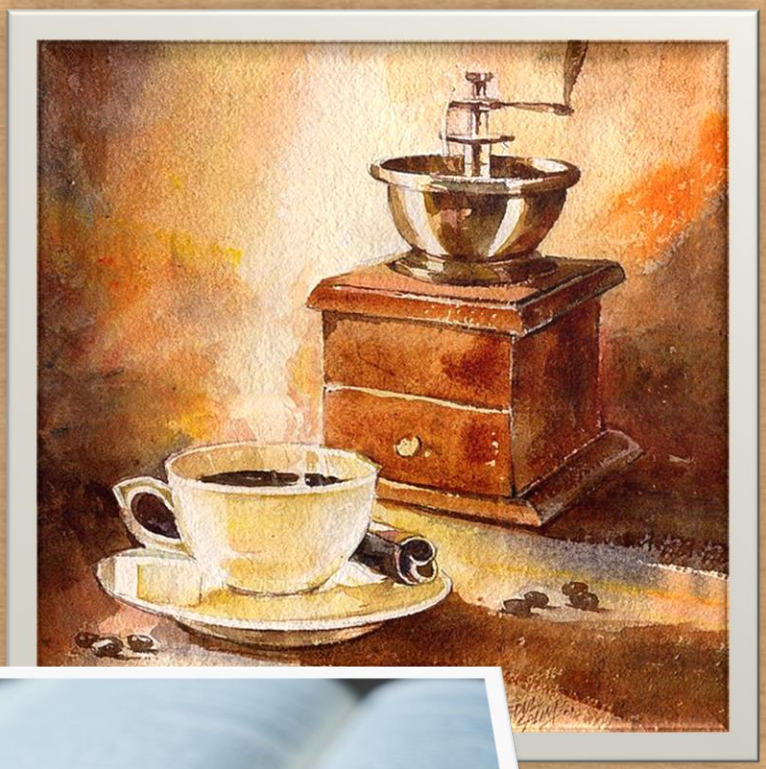
e-mail: emnacodepi42@hotmail.com

Emna Codepi

AÑORANZAS CON OLOR A CAFÉ.

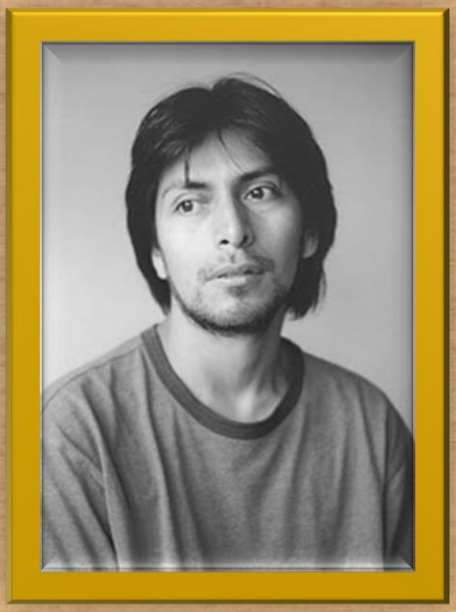
Recordar tus calles empedradas
cuando niña
con muñecas yo jugaba,
poco a poco
creciendo entre tus lares
una mujer se formaba.
Añorándote días de infancia
cuando el despertar
en mañanas frías
hacia la escuela mi rumbo,
la brisa en alboradas
helaba mi garganta,
mi voz tenuemente entrecortada,
las nubes ocultando
de las casas su fachada,
y el aroma ancestral,
benévolo cual delicioso café
acrecientan diariamente
mi deseo de aprender.
Estarán impregnados
en patios y teatro
el eco de mi risa, de mi llanto,
atesorados mis juegos, mis cantos
mis lágrimas, mis notas,
mis triunfos y derrotas;
Estarán las huellas
de maestros y estudiantes
que no están contigo celebrando

porque yacen descansando
en lúgubre camposanto.
¡oh magna institución de mis ancestros!
me inculcaste el saber, conocimientos
instruyéndome magníficos maestros
y hoy te recuerdo
con el corazón henchido
añorando devolver el tiempo
jugar a ser nuevamente niño
y deleitar de mí madre el aroma del café.



Francisco Retamozo

(Perú)



Nació en 1968 en Lima, Perú. Ha publicado los libros Primero Ñ y Tramonto. Sus poemas se han incluido en diversas antologías. Gusta de la música popular brasileña, de Bjork, Moby, Morrisey. Quedó en tercer puesto concurso de poesía de la embajada Taiwán en 2011. Este texto es parte del poemario inédito, Playa Venecia.

E-mail: moonpaco2011@hotmail.com

Francisco Retamozo

CAFÉ / el olor

¿Qué ha emanado este bochorno?
café recién pasado y negro El café
y este aire a lúcuma Tibia atmósfera
cambio brusco del clima
¿Qué ha quedado suspendido?
No ha seguido el curso
de una ventana a otra ventana
Energía del viento caprichoso
Nuestros chumpis sujetan los huesos
Ya no puedes huir de mis brazos
¡Ah tu piel!
Zumo de lúcuma que emana del centro del mundo

Suave piel lampiña
mármol esculpida
vientre plano tibio
como la arena
(Un algarrobo elevado a los cielos añil
rodeado de pequeño bosque verde
Rocas apiladas)

Mi taza de café siempre a la mano izquierda
¡y tú!
De tu cabellera sobresalen lengüetazos de fuego Atraen
al centro del mundo

No hay día
(No pidas que termine)

Francisco Retamozo

¿Qué haríamos tan distantes?

La lúcuma rueda la mesa central
el olor de tu piel extendida
más allá de mi ventana
como el tiempo.

Devora Dante

(Colombia)

Luz Estella Galeano Vélez Seudónimo Devora Dante. Nació en Medellín en 1969. Escribe poesía. Es directora del programa cultural Conversarte que se transmite en la emisora institucional del Círculo de Periodistas y comunicadores sociales de Antioquia, Radio Cipa Estéreo. Codirectora del programa radial la Lengua de la salamandra, directora de Lecturas Urgentes de poesía-Antioquia y pertenece a la Red de Mujeres Artistas de Medellín. La poesía es una experiencia sensorial que me lleva a mi interior para alquimizar dolores, celebrar la vida y resaltar la belleza en las palabras.

e-mail: conversarte2014@gmail.com

Luz Estella Galeano Vélez

CAFÉ CON AMARETTO

Déjame pensarte mientras tomo mi café con amaretto.
Déjame te dibujo en lo profundo de mis sueños despiertos.
No, no te muevas, quédate así como aquella última vez.
Así con tu mano jugando con mis cabellos,
Luego recostado en mi pecho.
Déjame anhelarte de nuevo como éste café caliente
Embriagador, de licor azucarado tan parecido a tus besos.
¡Cómo me gustaba beberte! Tanto como a mi café caliente.
Déjame buscar el brillo de tus ojos cuando decías quererme.
Esa sonrisa tan blanca, esa frescura de niño, la serenidad en tu frente.
Déjame escuchar en el viento a ver si escucho de nuevo esas
Palabras de amor, esos susurros de amantes.
Deja tomo mi café de licores de nostalgia,
Quizás un día no vuelvas con el aroma a café.
Pero ahora en este sueño de café azucarado...
Quisiera volverte a ver.

Ángela Penagos Londoño

(Colombia)

Poeta, contadora de historias, gestora cultural, presidenta de la Red de Mujeres Artistas de Medellín, directora de Lecturas Urgentes de Poesía Antioquia y cofundadora del Encuentro Internacional de Poesía por la Paz. Su esencia es el hallazgo de la energía antigua del universo expresada en el lenguaje sencillo y cotidiano donde cada mujer regresa a su vida primordial y reintegra la fuerza de lo femenino.

www.juglarypoeta.blogspot.com

e-mail:penagosangelal@gmail.com

Ángela Penagos Londoño

EN LA VÍA

Te asomarás en el aire,
en la humedad de mis ojos
en todo lo que hemos amado.

Aún en el encuentro
porque somos
la misma lluvia.

Tú y yo en la vía
de la sangre
y en el reconocimiento
de la dicha.

Sabré de ti

no por tus pasos
sino por la vibración de la casa.

Atrás la luz.

La noche se anuncia
en la certeza de la mañana.

El café estará servido
y aromará tu regreso.

María Ángeles Lonardi

(Argentina)

Poeta y escritora Hispano-Argentina, nacida en Larroque, Provincia de Entre Ríos, Argentina. Desde 2002 radicada en Almería España. Tiene cuatro libros de Poesía publicado. Ha obtenido varios Premios literarios Nacionales e Internacionales. Integra numerosas. Antologías a ambos lados del Atlántico y colabora con Revistas digitales. También se desempeña como Jurado en Certámenes literarios y Presenta a otros autores. Es miembro del Instituto de Estudios Almerienses, y del Centro Andaluz de las Letras.

e-mail: lonardimaria@hotmail.com

María Ángeles Lonardi

UN CAFÉ

Se van solas las horas
y el café que pedí,
ya lo abandoné.
Y lo he revuelto tanto...
Oscuro líquido de soledades
que da locas vueltas en esta taza,
como aquellas horas inquisidoras
que me acechan...
Se asemeja un poco a mí,
cuando tonta doy vueltas
hasta marearme.
A veces no sé dónde ir,
si deseo partir o sólo quiero
dejar que me tiente la idea de ser
por momentos cometa,
delirios sin estruendo,
quizás sendero claro
sin laderas ambiguas...
donde fluyan sólo vientos sinceros.
Otras veces quiero volar
y mi voraz imaginación,
me vuelve a traicionar, cómplice
de mi destino y mis desvelos.
Se van las horas y las preguntas
temen las respuestas cotidianas
e incompletas que emanan de esta incertidumbre.
Luego, se desvanecen los cristales
y el paisaje se hace uno, muy frío,
y me absorbe sin respeto...

María Ángeles Lonardi

La lluvia humedece mis mejillas
y el silencio se acompasa
con mis mustios latidos.
De pronto, veo en el frugal café,
reflejado el cielo.
Pediré algo de azúcar...
que cambie el sabor a éste café tibio
hoy, tan enemigo y tan compañero...
que a pesar de todo,
absorto me escucha
y yo entonces, me quiebro.

Diego Alonso Cánovas

(España)

1949 - Vera (Almería, España). Lcdo. en Matemáticas, Doctor en Psicología, Graduado en Magisterio, miembro del colectivo *Poetas del Sur Almería* y del Instituto de Estudios Almerienses. Autor del poemario *Desde Ángulos Distintos* (2015), y coautor del libro *Poemas de andar por clase* (en prensa). Ha participado en varias antologías poéticas y en recitales en las provincias de Almería y Murcia.

e-mail: diegoalonsocanovas@gmail.com

Diego Alonso Cánovas

SONETO A UN CAFÉ MATUTINO

Cantábrico oleaje que golpea
y aleja mi desánimo impasible,
alzándome, creyéndome invencible.
¡Hechizo que mi mente desbloquea!

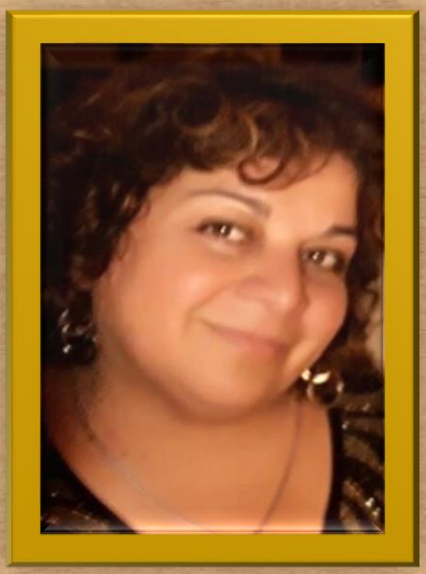
A ti recurro cuando merodea
la musa del sillón, irresistible,
sutil embaucadora apetecible,
horizontal sirena que sestea.

Contigo surgen ríos abundantes
de imágenes brotando sin mesura,
de verbos escondidos, palpitantes.

Armado con tu aroma y tu negrura
me enfrento a mil batallas con gigantes
y emprendo mi diaria singladura.

Sonia Fabiola Demitrópulos

(Argentina)



Docente salteña de nacimiento y coscoína por adopción. Nacida en Campo Quijano (Salta-Argentina) en 1963 y radicada en Cosquín (Córdoba) desde 1999. Participa en el grupo de escritura “Territorio de escritores; Juegos literarios” con quienes publicó algunas de sus obras, junto a otros integrantes del mismo, en un libro de reciente edición. Participa también en la Antología Literaria “EIDE Cosquín” (1° Encuentro Internacional de Escritores Cosquín).

e-mail:demitropulosfabiola@hotmail.com

Sonia Fabiola Demitrópulos

EMBRUJO

Aroma de café recién molido,
inundan los espacios de mi mente,
seduce mis sentidos,
me abstrae del presente.

A tu lado me transporta y
es la imagen de nuestros encuentros la que me trae.
Taza humeante en mis manos,
cabellos mojados, sonrisas cómplices,
noches de pasión… noches de amantes.

Embriaguez de recuerdos.
Sed de besos en mis labios.
Deseo aflorando en la piel.
Deseo flotando en el espacio.

Hoy que no puedo conmigo ya tenerte,
al cielo elevo una plegaria,
y mientras estemos separados
el embrujo del café me dejará seguir amándote.

Julio A. Núñez Meléndez (JANM)

(Puerto Rico)

Nació el 12 de marzo de 1959 en Manatí, Puerto Rico. Tiene una maestría en Trabajo Social. Ha escrito tres Libros: Reencuentro con la vida, Mis Pasiones Ocultas y Sentimientos del Alma. Ha participado de varias antologías poéticas: Belleza Natural, Eclipse, Madre Naturaleza y Puerto Rico Antología Poética.

e-mail: alberto12_99@yahoo.com

Julio A. Núñez Meléndez

EL CAFÉ

Un tesoro amado
de la industria cafetalera de mi Puerto Rico
es atractivo cultural y turístico
de nuestro archipiélago caribeño.

No hay mañana más placentera
que sentir su energía
de mi amante caliente y sentir su espuma
que abraza mis labios
llenándolos de emociones
en cada Sol mañanero
dejando mi corazón en silencio.

Su esencia perfuma mis labios,
dejando su aroma a café
su sabor no tiene precio
dejando a uno en trance
mi corazón gime por querer tomarte
te necesito y te añoro
desde suelo borincano.

CHAPTER 8
Life is a journey

María Elena León García

(Colombia)

Nació en 1958 en Colombia. Ha publicado los libros de poesía: Enjambres enjaulados (2012) y Libro líquido ensartado en una gaviota" (2014). Sus poemas han sido publicados en múltiples antologías en Colombia, México, Cuba y España. Asimismo ha participado en Encuentros de Poesía en Colombia, México, Cuba, España y en el Primer Encuentro de Arqueopoesía en Perú. 2016.

e-mail: mariaelenaleongarcia@gmail.com

María Elena León García

AROMA DE CAFÉ

Manos campesinas
recogen
la fruta que estalla en la boca,
corre por la lengua,
mueve corazones
despierta el ingenio
concreta acuerdos.

Envuelve en circunloquios andinos
a la Colombia tropical.
Montaña excelsa
tu sabor causa
el estremecimiento corpóreo.

Juan Fran Núñez Parreño

(España)

Nacido en Villamalea (Albacete) España, el 1 de agosto de 1972. He publicado diez libros: *El Sol del Corazón, Latidos de Papel*, *La Historia que pudo ser*, *Lo Veo Negro*, *Sonetos decretos y otros poemas*, *Republicancionero*, *Risas en Senryus*, *Inmensos Breves Momentos*, *Te meto con un soneto en to el careto, Relatos relativamente relativos.* He participado en cientos de antologías españolas e internacionales.

Web: http://antologiasdejuanfran.blogspot.com.es/

e-mail: npjuanfran@hotmail.com

Juan Fran Núñez Parreño

SONETO AL CAFÉ CON AMOR

Lo que deseo hacer al despertar
es mirarte, contemplarte y besarte,
besarte hasta que logre despertarte,
después hacer café y desayunar.
Por la noche, después de trabajar,
deseo acariciarte y abrazarte,
en todo momento deseo amarte,
tomemos café después de cenar.
Caricias, besos, abrazos, café,
los dos, no imagino nada mejor,
ni con todo mejor me sentiré.
Café, deseos, pasiones, amor,
tú y yo, nada más necesitaré,
ni todo el mundo tiene más valor.

SHUT UP

Elba Graciela Vargas Ramos

(Uruguay)

Nació en 1958 en Paso de los Toros, Uruguay. Es docente y artista plástica, escritora, cuento con varias antologías, libros comunitarios, y premios en poesías, microrrelatos, cuentos ciencia ficción y para niños, Uruguay, Argentina y España. Integro varias asociaciones de escritores, Reconocimientos en mi ciudad, en Argentina (The best ladies of the world) y nominada actualmente para el AWARD LADIES GRAND MASTERS 2018. Facebook: DHARMA GANESHA.

e-mail: gracilena@hotmail.com

Elba Graciela Vargas Ramos

LLUVIA OTOÑAL CON AROMA DE CAFE

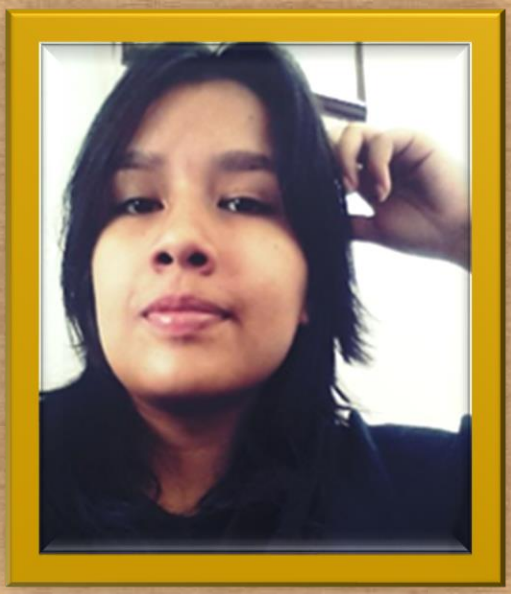
Otoño con fuerza ha entrado
con entierro de hojas polícromas
y una lluvia monótona
que despierta ausencias
del escondido sol.
Miro mi taza, llena,
deseando beber con placer
ese aromático café
que se expande por todo el recinto .
Rememoro otros cafés bebidos
entre risas cálidas a tu lado.
Estos días tan grises tan húmedos,
me traen tu recuerdo prendido
al negro líquido, que se diluye
entre el humo y mi melancolía
la lluvia protagonista
resbala interminable
por los cristales,
en su silente trazo ,
de surcos irregulares,
distorsiona la realidad.
Llora el día, sobre mi ventana
apoya su congoja abundante,
mientras su quejido
se desplaza en relámpagos
de arterias rosadas
rápidas y furiosas.

Elba Graciela Vargas Ramos

Y tras ellas,
el alarido de un trueno
que conmociona,
abriendo las puertas del cielo…
Lento, degusto el sabor
del reconfortante café
compañero amargo,
de mis tantos días libres…

Paola A. Mayor Gil

(Colombia)



Nació el 14 de Enero de 1996 en la ciudad Santiago de Cali - Colombia, estudiante de Administración de Empresas en la Universidad Santiago de Cali, pertenece al grupo de poesía El Palabreo.

Página en Facebook:
https://www.facebook.com/Paola-Mayor-171081410139523/

e-mail: pao_mayor.292@hotmail.com

Paola A. Mayor Gil

ETERNO INVIERNO

¿Este fue el para siempre
que le vendimos al amor?
Tú allá con otra piel
yo con mi taza de café
atrapada en los versos
que solíamos darnos
en la eterna primavera
incluso en los inviernos.

Edgar Arenas

(Colombia)

Edgar Arenas (Edgar Emilio Lozano Zapata) nació el 19 de Abril de 1952 en Cali - Colombia. Estudió Literatura y Civilización Francesa en la Alianza Colombo Francesa de Cali, Colombia y Semestres de Lingüística Universidad Nueva Sorbona, Paris (dos Semestres). Tiene dos libros de poesía publicados, Los Monólogos I (1975) y Los Monólogos II (1982). Un libro en prosa “Memorias de un poeta” (1998). Además los libros inéditos: Poemas Escogidos (Poesía) y Cantata para una gimnasta (Poesía).

email: elozano452@gmail.com

Edgar Arenas

RETRATO DE UN PUEBLO CAFETERO

La bruma de la mañana envuelve las montañas
en el camino brillan las manchas del rocío
de los fogones encendidos
se eleva el humo blanco,
los campesinos preparan los canastos de fibra
para salir a recoger los granos de café.

En las calles del pueblo hay risas y alegría;
la cosecha de las últimas semanas
ha sido muy generosa
y soplan vientos de bonanza.

Desde la loma se ven los paisajes del trópico;
la iglesia de ladrillo con su cruz colorada
la Casa Comunal con sus muros azules
los pájaros silvestres planeando por el cielo.

Cuando llegue la noche con su luna de plata
y sus fosforescentes cocuyos
los recolectores regresarán a sus hogares
con los bultos colmados de café
y unas ganas terribles de cantar y bailar.

Gloria Edith Ocampo López

(Colombia)

Seudónimo Naira Miranda. Nació en Colombia el 04 de julio de 1966; es Licenciada en Literatura de la Universidad del Valle. Docente de Lengua Castellana, profesión que conjuga con la creación literaria desde la gestión cultural y talleres de poesía que le sirven de excusa para la enseñanza y el aprendizaje. Galardonada y reconocida en espacios nacionales e internacionales. Ha publicado dos poemarios: “Líneas de expresión” y “Al otro lado de la aldaba”.

e-mail: momiamayor@gmail.com

Gloria Edith Ocampo López

UN CAFÉ PARA EL CAFÉ

En tu vientre ambiguo, la infusión moca, el humo y el brindis
reinventan el poema, la noticia, la viñeta, el aforismo.
Universo de las ideas al alcance…
Tras un sorbo se acoplan las distancias y las épocas.
Afuera parodias de urbanismo transitan sin rumbo,
sin ideas, sin tertulias, sin voces, sin cultura.
Refugio de la bohemia en urbe imaginaria.
Forjadas las palabras, causadas las heridas
se han de guardar café adentro.
Cicatrices de noches en las que:
Las ideas germinan
Las historias se cuentan
Los poemas se declaman
Los sueños se consumen.
Un sorbo de café es sólo el anticipo para la cofradía literaria
Un sorbo de café es el éxtasis de las mentes.
Busco entre tus paredes inspiración
Busco la palabra precisa
Busco el café que ahora es gris
Busco la belleza en tu sabor
Descubro que nada puedo hacer frente a la modernidad…
Es doloroso saber que la ciudad te ha devorado.
El aire está impregnado de ecos donde:
Resuenan voces hipotecadas
Resuenan voces urbanizadas
Resuenan voces modernizadas.

Gloria Edith Ocampo López

Tú, querido café:

Sos en mi alma la muestra eterna del poema

Sos el relato en todas sus versiones, con todos los sabores

Sos la memoria y el testigo de grandes acontecimientos

Sos el anverso de un universo letrado:

¡Al que no pertenecemos!

Ime Biassoni, Juglar

(Argentina)

Nació en Argentina (9-11-41). Fundadora del Conservatorio "Luz y Lorca" y creadora de los nuevos "Juglares". Miembro Fundador de “Naciones Unidas en las Letras”. Miembro de "World Congress of Poets". Ambassadeurs de la Paix – Suisse / France. Miembro Honorario de AIELC- Asociación Israelí de Escritores en Lengua Castellana. Delegada y embajadora de la paz de IFLAC. Miembro Honorario de IFLAC-WWPO. Editados: 6 libros, 12 opúsculos. Participación en 69 antologías internacionales.

e-mail: *luzylorca@hotmail.com*

Ime Biassoni

Y NADIE LLEGA

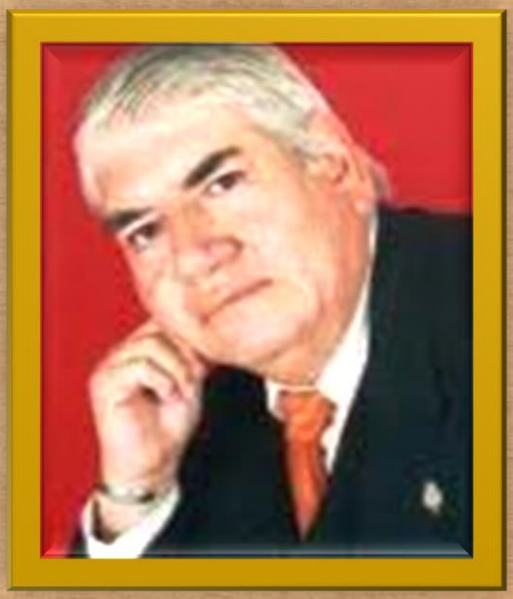
El café espera
su sabor envolvente
abre puertas y ventanas
cuenta historias vanas
mientras…
lustro pensamientos opacos
y doy un salto.

La silla aguarda
la mesa sostiene los pocillos
blancos y humeantes
nadie llega
pero el café sigue allí
saboreando espacios
inundando pensamientos
entonando alertas

y nadie llega.

Carlos Egisto Antinori Ascoy

(Perú)



Nació en Guadalupe La Libertad Perú, Profesor de Educación Secundaria. Especialidad Historia y Geografía.
Poeta, escritor, autor de varios libros, como los poemarios “El Útero de América Latina”, “Prisionero de un Poema”, “Ojos de Gato”, y La Novela “Ojos de Leopardo”

e-mail; poetamagico25@outlook.com

Carlos Egisto Antinori Ascoy

AL CAFÈ

Tu aroma nubla mis sentidos
Tu sabor incomparable y variado
Estimula mi cansado cuerpo
Planta trashumante
Surcaste el gran océano
Adaptándote en estas tierras

Tus granos transformados, preparados y tostados
Color de noche sin luna
Hacen las delicias
De millones de habitantes
Que beben con ansias tu negritud

Eres bebida universal
Siendo objeto de leyendas y calumnias
Pero no les hagas caso
Porque cada día que pasa
Nuevas virtudes te encuentran

Café bebida estimulante
Tu presencia engalana
La mesa del pobre, la mesa del rico
No entiendes de razones
No entiendes de políticas
Te has metido sin quererlo
En la sangre, el alma y el corazón

Carlos Egisto Antinori Ascoy

Frente a una humeante
Espumosa y aromática taza con café
Mis sensores se activan
Recibiéndote con placer
Estimulando mis neuronas
Para empezar nuevos momentos.

Ana Cecilia Quintana

(Argentina)

Nació en San Salvador de Jujuy Argentina el 14 de Junio de 1989. Fue criada por Antonio Quintana y Malena Hernández. Cursó sus estudios iniciales en la Escuela P. Juan Roberto Moreno de la cual no conserva ningún recuerdo agradable. Asistió al colegio secundario E.M.D.E.I y su formación profesional en la Universidad Nacional de Jujuy. A los 12 años empezó su viaje por la poesía sin razón aparente y continúa hasta el día de hoy.

e-mail: cecilocutora2016@gmail.com

Ana Cecilia Quintana

¿Qué tanto he cambiado?
Veamos... Ya no tomó café
Lo sigo preparando
Pero no lo bebo,
El vapor me roza y lo huelo
Me recuerda mucho a usted.

¿Escucho las mismas melodías?
Sí, algunas. A todas las guardé
La que me suena a la Nevada
Del invierno en que lo conocí
Y las mezclas que le mostré
De vez en cuando alumbran mis veladas
Me recuerdan mucho a usted.

¿Si tengo compañero de desvelos?
No, ya no paso mis noches soñando
Tengo tanta paz que sólo duermo
Extraño las charlas de madrugada, por supuesto
Me recuerdan mucho a usted.

¿Si leo con frecuencia?
Claro, cuando mi inconsciente pica con insistencia
Repaso a Freud, me entiende
Y no me juzga, me analiza
Me recuerda mucho a usted.

¿Si le hice caso y escribí nuestra historia?
No podía dejar de hacerlo
¿Para qué hacerla morir en mi memoria?
Nadie sabrá su nombre al leerlo
Está rodeado de misterio
Me recuerda mucho a usted.

Ana Cecilia Quintana

¿Si espero su regreso?
Sería esperar que anochezca en un amanecer
Yo sé bien que si no ha vuelto
No lo hará después
¡El tiempo me enseñó tanto!
Me recuerda mucho a usted.

¿Si lo detesto? ¡No! No puedo
Lo he amado puramente;
escondí cada lágrima que cayó en su frente
Lo liberte y sonreí
Aunque moría por dentro
Callé para verlo feliz
¿Y sabe por qué?
El amor me recuerda mucho a usted.

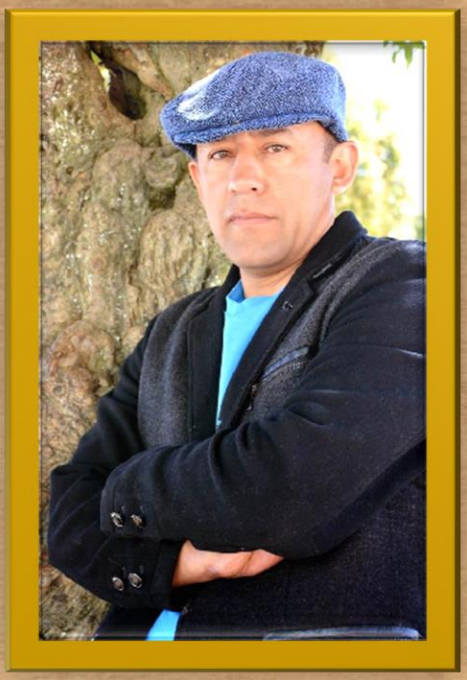
He cambiado, tal vez

La melancolía le da sombra a mis ojos
Ya no sé si soy su ángel
Uno de sus demonios o ambos...
Esa duda constante
Me recuerda mucho a usted.

POETA INVITADO

Luis Leoncio Flores Prado

(Perú)



Luis Leoncio Flores Prado. Huamachuco, La Libertad, Perú. Fundador de la Asociación de Escritores y Artistas en Sánchez Carrión, ex presidente de la Asociación de Escritores “Ciro Alegría”. Integra el Consejo Directivo del Gremio de Escritores de Perú, en la Presidencia de Organización; Coordinador General en la Casa Municipal de Cultura de Huamachuco, 2012 -2013.

Ha publicado “Oscura Invocación” 2003, “Amor, Mujer y Candos” antología de poesía Huamachuquina - 2005. “Corazones Galgas Despeñándose” Cuentos - 2008. Antologado en “Perú, Mural de Palabras” EDUCAP, 2009; “Todas las Voces” Muestra de poesía mundial - 2013. "El Cárcamo del Duende" prosa poética 2013. Integrado a la antología de cuento: "Desde la Persistencia II "publicada en diciembre del 2014. Tiene varios libros de historia y etnografía publicados.

Luis Leoncio Flores Prado

LUNA DE CAFÉ

Llego con intensas ganas
de dormir
y el plenilunio
desgaja mis ojos como semilla de lúcuma.
Me tiendo blandamente
en mi cama
y circunda
la fragancia de café
oscuro en la noche clara.
Pero aunque la luna
inunde, espejee los tejados
el café tenga el dulzor a naranjas
tu descalza imagen
cabalga todas las horas
busca en los rincones más ocultos.
Entonces culpo al café blanco y a la luna negra.
Exhausto
caminando sobre tus huellas borrosas por la lluvia
persiguiéndote.

Luis Leoncio Flores Prado

Sólo vienes en mis sueños
desnuda
y contemplo cuando te vas
te busco tras los libros
aretes rotos, direcciones imprecisas.
Y puliendo minuciosamente
cada escultura
termino
en el alba
siguen mis manos, mis dedos
como incansable reloj
girando, pulsando
sobre los pezones
de café y luna
ausente mía

INDICE

1. **El Aroma de un Café**
   Nury Ruiz Bárcenas **Colombia**

2. **Ispită –Tentación**
   Valeriu Stancu **Rumania**

3. **Decidida & Sobrellevando**
   Nora Curonisy Lostaunau **Perú**

4. **No era un Prodigio**
   Faustino Lobato Delgado **España**

5. **Las Cortas de Café**
   Zoialma **El Salvador**

6. **El Aroma de Mis Sueños**
   Juan A. Guerrero Sandoval **Colombia**

7. **Añoranzas con Olor A Café**
   Emna Codepi **Colombia**

8. **Café / El Olor**
   Francisco Retamozo **Perú**

9. **Café con Amaretto**
   Devora Dante **Colombia**

10. **En La Vía**
    Ángela Penagos Londoño **Colombia**

11. **Un Café**
    María Ángeles Lonardi **Argentina**

12. **Soneto a Un Café Matutino**
    Diego Alonso Cánovas **España**

13. **Embrujo**
    Sonia Fabiola Demitrópulos **Argentina**

14. **El Café**
    Julio A. Núñez Meléndez **Puerto Rico**

15. **Aroma de Café**
    María Elena León García **Colombia**

16. **Soneto al Café con Amor**
    Juan Fran Núñez Parreño **España**

17. **Lluvia Otoñal con Aroma de Café**
    Elba Graciela Vargas Ramos **Uruguay**

18. **Eterno Invierno**
    Paola A. Mayor Gil **Colombia**

19. **Retrato de un pueblo cafetero**
    Edgar Arenas **Colombia**

20. **Un café para el café**
    Gloria Edith Ocampo López **Colombia**

21. **Y Nadie Llega**
    Ime Biassoni **Argentina**

22. **Al Café**
    Carlos Egisto Antinori Ascoy **Perú**

23. **¿Qué tanto he cambiado?**
    Ana Cecilia Quintana **Argentina**

La fragancia del café se usa para neutralizar los olores en las pruebas de perfumes, pero su aroma denso, su concentrada oscuridad, su ardiente amargo, ese sabor a tierra húmeda, a sol inclemente; más bien atiza los cuerpos, el amor, el tibio recuerdo de las lluvias, al campesino que arranca rojos sus frutos, al blanco incendio del sueño. Esto es lo que revela este volumen internacional de *Poesía con Aroma a Café*, homenaje a ese fruto, a ese grano verdoso que tostado y molido ha hecho en la historia de la literatura su parte, como en esta antología.

Luis Flores Prado
Pdte. Gremio de Escritores del Perú
Huamachuco abril 2018

Congreso Universal de Escritores
©Abril del 2018